

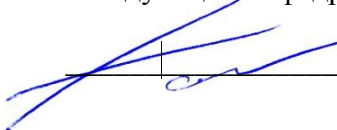
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городское строительство, Архитектура и Дизайн»

Утверждено на заседании кафедры  
ГСАиД  
«26» 01 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**к самостоятельной работе студентов**  
**по дисциплине (модулю)**  
**учебной практики (практика по получению первичных профессиональных**  
**умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-**  
**исследовательской деятельности)**

**основной профессиональной образовательной программы**  
**высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

**с направленностью (профилем)**  
**«Дизайн интерьера»**

Форма обучения: очно-  
заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02- 22

Тула 2022 год

**Разработчик(и) методических указаний**

Гуреева Марина Васильевна, доц.каф.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

## 1 Цель и задачи прохождения дисциплины (модуля)

**Целью** прохождения дисциплины (модуля) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» является выявление и подтверждение на практике навыков владения перспективным (линейно-конструктивным) рисунком; знакомство со спецификой рисунка архитектурных и интерьерных объектов; знакомство с выполнением обмерных чертежей мебели или малой архитектурной формы, архитектурной детали или детали интерьера (фасада) исторического здания

**Задачи** освоения дисциплины (модуля) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»:

- углубление и закрепление теоретических знаний, полученных в университете по базовым предметам;
- проведение обмерных измерений;
- знакомство со свойствами графических материалов;
- освоение на практике графических способов передачи фактуры различных декоративно-отделочных покрытий;
- выполнить обмеры исторического прототипа мебели или элемента декора и убранства исторического интерьера;
- изучение стилистических особенностей исследуемых объектов;
- формирование навыков анализа особенностей отдельных элементов наполнения исторических интерьеров, их сравнительного анализа;
- совершенствование навыков набросков и зарисовок интерьерного наполнения, с необходимой аналитической графикой;
- развитие интереса к профессиональной деятельности дизайнера-интерьера.

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» проводится в конце 2 семестра по окончании учебного процесса.

Дисциплина (модуль) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» относится к блоку «Практика»

Дисциплина (модуль) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования. Для ее изучения необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 Дизайн: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Проектирование интерьера», «Спецрисунок».

Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины (модуля) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» необходимы обучаемым для решения проектных задач в рамках дисциплин профилизации таких как «Дизайн проектирование»

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины ««Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»»**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки.

#### **4 Содержание и структура дисциплины**

##### **4.1 Содержание разделов дисциплины**

Программой практики предусмотрены выход на природу, экскурсии и посещение музеев Тулы и Тульской губернии, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Преподаватель проводит вводные беседы, которые ставят своей целью ознакомить студентов с основными теоретическими аспектами конкретного учебного задания и дать представление о задачах, которые предстоит решить в процессе работы во время учебной практики.

Руководитель практики раскрывает актуальность рекомендуемых тем и дает по ним разъяснения, формулирует основные проблемы, цели и задачи, которые необходимо решить на этапе учебной практики.

Учебная практика является обязательной и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Методически практика состоит из 2-х этапов.

*1-й этап - экскурсионно-музейный;*

*2-й этап - проектно-графический.*

**1-й экскурсионно-музейный этап.** В соответствии с требованиями государственных стандартов высшего профессионального образования реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных форм проведения занятий с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся по специальности **дизайнер интерьера**. Поэтому программой учебной практики на 1 курсе по данному направлению подготовки предусмотрены экскурсии и посещение музеев Тулы и Тульской губернии, а также мастер-классы экспертов и консультации специалистов. В связи с этим, местом прохождения первого (музейного) этапа учебной практики студентами 1-го курса специальности дизайн интерьера выбран **Тульский музей изобразительных искусств**. Выбор сделан не случайно, так как в собрании, музея имеются исторические образцы мебели, элементы оборудования, декора и бытовой утвари интерьеров дворянских усадеб Тульской губернии. А в силу специфики образования студенты данной специальности изучают стилистику интерьеров той эпохи.

**2-й этап - проектно-графический.** Проводится на кафедре в проектных аудиториях вуза, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

**Содержание экскурсионно-музейного этапа.** Объектами интереса в период музейного этапа учебной практики являются сохранившиеся исторические образцы мебели стиля Ампир, Классицизм и Историзм. Также интерес представляют предметы обихода, аксессуары интерьеров дворянских усадеб конца XIX века.

Особое внимание уделяется изучению особенностей декора, применяемых материалов и технологий изготовления исторических прототипов мебели.

В процессе выполнения учебной практики студенты данной специализации выполняют работы по проектно-графическим обмерам исторического прототипа мебели.

Это задание предполагается выполнять по материалам, полученным в процессе работы с реальными объектами исторической мебели, на сегодняшний день - экспонатами музея.

Это задание предполагает выполнение студентами практических заданий проектной тематики:

1. зарисовки фрагментов перспектив залов музея;
2. наброски с натуры экспонатов мебели;
3. производство визуальных обмеров исторических образцов-прототипов мебели;
4. выполнение технических набросков (кроков) выбранных для изучения образцов-прототипов.

Все задания музейного этапа учебной практики студентами выполняются, с учетом условий и требований, предъявляемых к исполнителям при работе в музейных условиях, которые выполняются под присмотром и консультацией специалистов музея.

В последствие, по темам теоретических бесед со специалистами музея и вводных экскурсий практикантами формируются теоретический раздел пояснительной записки к отчету по практике. Для отчета по практике студенты могут пользоваться как, материалами, самостоятельно найденными в Сети, так и полученными в процессе лекций и экскурсий в процессе музейного этапа практики. Также, в отчете используется, иллюстративный, материал, полученный в результате натурных зарисовок в музее.

#### **На музейном этапе практики происходит:**

1. Знакомство с историческими прототипами мебели интерьеров дворянских усадеб Тульской губернии из собраний **Тульского музея изобразительных искусств.**
2. Натурное выполнение обмеров объекта мебели, детали декора или предметов обихода исторического интерьера дворянской усадьбы XIX века.

#### **Содержание учебной практики на музейном этапе**

1. Тематическая экскурсия в музей. Уточнение задания на проектирование по материалам вводной искусствоведческой лекции (экскурсии).
2. Поиск и выбор исторического прототипа мебели или элементов обустройства интерьера дворянской усадьбы XIX века, из находящихся в собрании музея.
3. Визуальный осмотр прототипа в экспозиции под руководством специалиста музея.
4. Искусствоведческий анализ и консультация специалиста.
5. Натурные обмеры прототипа без изменения конфигурации экспонатов.
6. Выполнение художественных набросков и обмерных «кроков» в интерьерах музея.
7. Эскизно-поисковый этап: изучение конструкции объекта обмеров, материала и технологии изготовления. Консультация со специалистами-реставраторами.

#### **Примерные темы искусствоведческой лекции**

1. «Мебель дворянских усадеб Тульской губернии XIX века»
2. «Мебель в стиле ампира, классицизма и историзма конца XIX века в собрании Тульского музея изобразительных искусств».

#### **Содержание практики на этапе проектно-графической разработки**

1. Изучение задания на проектирование по материалам вводной теоретической беседы.
2. Экскурсия в музей. Выбор исторического прототипа. Искусствоведческий анализ.
3. Визуальный осмотр прототипа. Натурные обмеры. Выполнение набросков и обмерных кроков.
4. Эскизно-поисковый этап. Изучение конструкции объекта обмеров. Материалы. Технологии изготовления.
5. Выбор концептуального проектно-графического решения графической подачи. Проектно-графическое исполнение обмерного чертежа.
6. Оформление отчета теоретической части практики.
7. Кафедральный просмотр выполненного проектно-графического материала.

При стационарном способе проведения практики (на базе кафедры) используется материально-техническая база кафедры дизайна, ее аудиторный фонд, соответствующий

действующим санитарным, противопожарным нормам и требованиям к технике безопасности.

#### 4.2 Распределение часов по семестрам и видам занятий

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

#### 5. Самостоятельная работа студента

Дисциплина (модуль) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Дисциплина (модуль) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» проходит во 2 семестре. Она может проводиться на кафедре Дизайн ТулГУ или на предприятиях, в учреждениях и организациях, профиль которых соответствует профилю направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для руководства практикой студентов назначаются руководители практики от выпускающих кафедр университета и от предприятий, учреждений, организаций.

Работа руководителя практики должна быть направлена на обеспечение условий для овладения студентами практическими навыками работы и профессиональными компетенциями.

Самостоятельная работа студентов предусматривает:

#### Профиль «Дизайн интерьера»

2 семестр
<p><b>Примерная тематика:</b> Дальнейшее совершенствование и углубление навыков профессионального мастерства в области дизайна интерьера.</p> <p><b>Примерные задания:</b></p> <p><b>Задание 1.</b> Выполнить обмеры исторического образца мебели из дворянских усадеб Тульской губернии, находящихся в экспозиции тульского Художественного музея. В качестве исследуемого объекта может выступать объект мебели в стиле ампир, классицизм или историзм (выбор после консультации с педагогом),</p> <p><b>Задание 2.</b> Выполнение натуральных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами фрагментов интерьеров и мебели в стиле ампир (код компетенции - ПК-1).</p> <p><b>Задание 3.</b> Выполнить обмеры малой архитектурной формы или детали убранства интерьера дворянской усадьбы (код компетенции - ПК-1).</p> <p><b>Задание 4.</b> Выполнение натуральных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами фрагментов интерьеров и мебели в стиле модерн (код компетенции - ПК-1).</p> <p><b>Задание 5.</b> Выполнение натуральных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами фрагментов интерьеров и мебели в стиле конструктивизм (код компетенции - ПК-1).</p> <p><b>Задание 6.</b> Выполнение натуральных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами фрагментов интерьеров и мебели в стиле Возрождение (код компетенции – ПК-1).</p>

**Задание 7.** Выполнение натуральных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами фрагментов интерьеров и мебели в стиле Северное Возрождение (код компетенции - ПК-1).

**Задание 8.** Выполнение натуральных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами фрагментов интерьеров и мебели в стиле рококо (код компетенции - ПК-1).

**Задание 9.** Выполнение натуральных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами фрагментов интерьеров и мебели в готическом стиле (код компетенции - ПК-1).

**Задание 10.** Выполнение натуральных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами фрагментов интерьеров и мебели в стиле Тоннета (код компетенции - ПК-1).

1	Ознакомление с тематикой дизайн-проектирования объектов не вошедших в проектную работу в семестре. Выбор темы.	28	
2	Определение этапов проведения практики.	10	
3	Работа с источниками информации.	30	
4	Составление отчета и защита работы.	40	
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	

## 6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» осуществляется в форме дифференцированного зачета.

По окончании практики студент представляет на выпускающую кафедру оформленный в соответствии с требованиями отчет по практике и учетную карточку с характеристикой студента и оценкой прохождения им практики, данной руководителем практики от предприятия, учреждения, организации.

Для проведения защиты отчетов по практике формируется комиссия, которая должна состоять не менее чем из двух человек. В состав комиссии рекомендуется включать руководителя практики от кафедры, ведущего преподавателя кафедры, руководителя практики от предприятия (если защита проводится на предприятии).

По результатам защиты отчета выставляется дифференцированная оценка.

## 7. Порядок проведения текущих и промежуточных аттестаций. Шкалы оценок

Изучение дисциплины (модуля) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» завершается дифференцированным зачетом во 2 семестре.

Успеваемость слушателя оценивается по 100-бальной системе со следующими диапазонами баллов, соответствующими традиционным оценкам.

№ п/п	Зачет	Не зачтено	Зачтено		
1	Академическая оценка (по 4-х бальной системе)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
2	Бальная оценка (по 100-бальной системе)	От 0 до 39	От 40 до 60	От 61 до 80	От 81 до 100

Допуск к диф. зачету производится после выполнения всех предусмотренных учебным планом и настоящей программой работ.

### **Содержание отчета по практике**

Отчёт по практике (пояснительная записка) - не менее 20 листов.

лист задания на практику

Введение. Изучение задания на проектирование по материалам вводной теоретической беседы. История вопроса: поиск исторического прототипа, экскурсия в музей, искусствоведческий анализ.

1. Основная часть. Обоснование выбора объекта изучения для обмеров (аналитическая часть разработки).

2. Основания для обмерных действий. Визуальный осмотр прототипа. Натурные обмеры. Выполнение набросков и обмерных «кроков».

3. Эскизно-поисковый этап. Изучение конструкции объекта обмеров. Материалы. Технологии изготовления.

4. Выбор концептуального проектно-графического решения графической подачи. Проектно-графическое исполнение обмерного чертежа.

5. Заключение. Выводы по теоретической части практики.

6. Практику завершает кафедральный просмотр выполненного проектно-графического материала и защита отчета студента. Изобразительные средства – пакет графических программ Corel DRAW, Adobe FOTOSHOP и др. Формат А-4 (пример см. «Образец выполнения отчета по 2-ой производственной практике»).

Проектно-графические материалы по обмерам: выполняются обмерочные чертежи исторического объекта мебели или детали интерьера музея в объеме 2-х листов размера 55х75 см, выполненных на подрамнике в одной из проектно-графических техник.

### **Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **Основная литература**

1. Бареев, В.И. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.]; под общ. ред. А.Г.Лазарева .— Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 320с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
2. Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды : [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 504с.-Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
3. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн.Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с. — Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
4. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич .— М. : Архитектура-С, 2005 .— 328с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

#### **Дополнительная литература**

1. Агранович-Пономарева, Е.С. Архитектурная колористика:Практикум : Учеб. пособие для вузов / Е.С.Агранович-Пономарева, А.А.Литвинова .— Минск : УП



"Технопринт", 2012 .— 122с.- Режим доступа:<http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

2. Долгополов, С.П. Евроремонт. Оригинальные элементы дизайна из гипсокартона / С.П.Долгополов, А.Л.Герусова .— 2-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2017 .— 224с.- Режим доступа:<http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

3. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова .— 2-е изд., стер. — М. : Омега-Л, 2016 .— 224с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

4. Корякин-Черняк, С.Л. Освещение квартиры и дома / С.Л.Корякин-Черняк .— СПб. : Наука и Техника, 2005 .— 192с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

5. Кремер, А. Евроремонт и дизайн трехкомнатной квартиры / А.Кремер .— Ростов-н/Д : Феникс, 2007 .— 320с. Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

6. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: пер.с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2015 .— 264с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

7. Протопопов, В.В. Дизайн интерьера:(Теория и практика организации домашнего интерьера / В.В.Протопопов .— Ростов-н/Д : МарТ, 2014 .— 128с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

### Периодические издания

- 1 Интерьер+Дизайн .
- 2 Проект Россия : Российский строительный каталог .
- 3 SALON -interior : Частный интерьер России.
- 4 Идеи вашего дома : Практический журнал / Учред. ЗАО «Салон-Пресс».
- 5 Сам себе мастер .
- 6 Ландшафтный дизайн / ЗАО "Издательский центр "Зеркало" .
- 7 Архидом .
- 8 Ландшафтная архитектура. Дизайн.
- 9 Международная ассоциация "Союз дизайнеров". Архитектура. Строительство. Дизайн / МАСА .

### Интернет-ресурсы

1. <http://www.360.ru/> - Каталог мебели, сантехники, предметов интерьера
2. Официальный сайт программы «Квартирный Вопрос», канал НТВ <http://www.peredelka.tv/>.
3. <http://www.salon.ru/>.- Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс»
4. <http://www.ivd.ru/> - Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых.
5. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID>

6. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/>